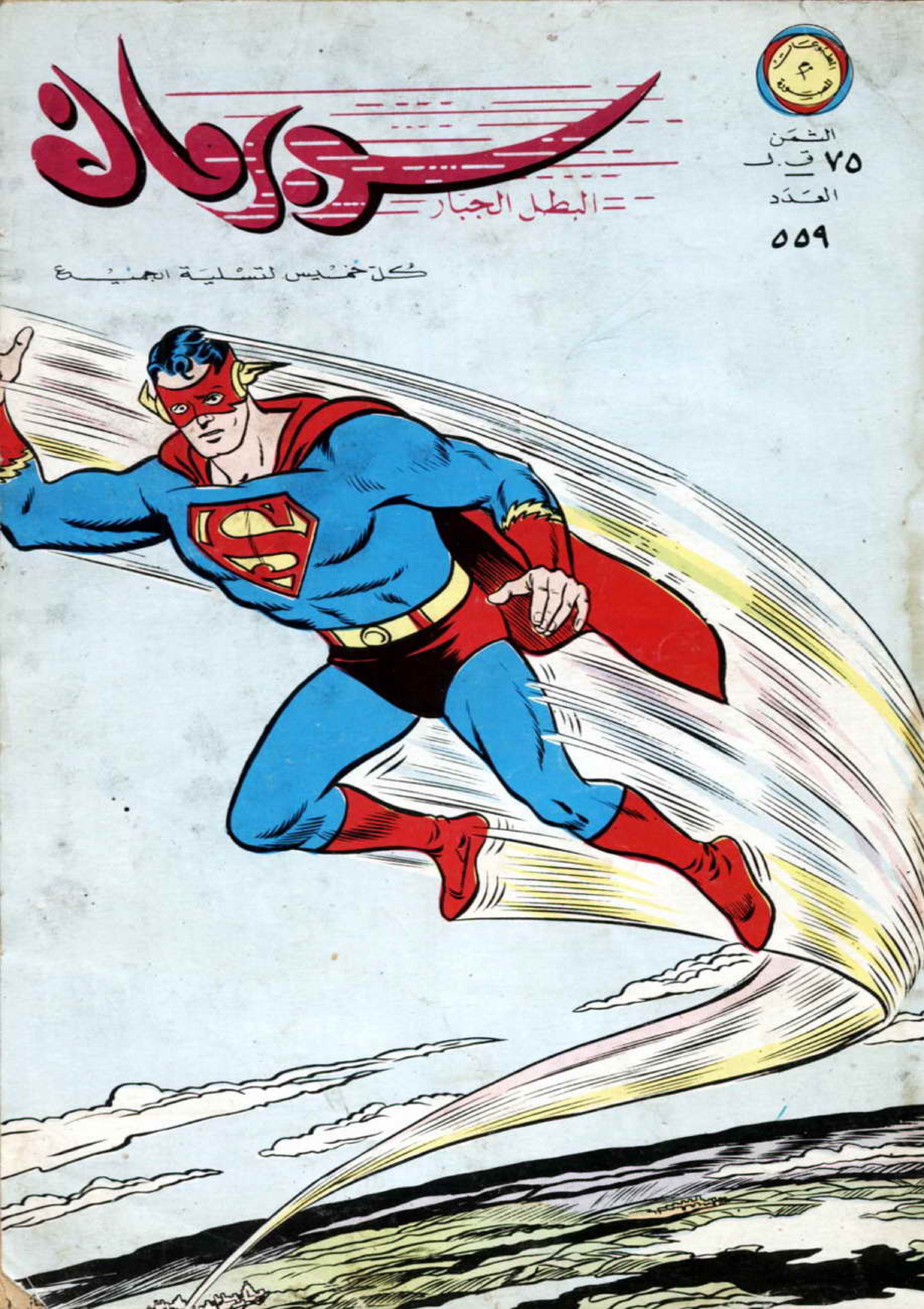

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٥٩



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل – الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س – العراق : ٧٠ فلسا – الاردن : ٧٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال – البحرين : ١٠٠ فلس – قطر : ١ ريال – دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم – الكويت : ١٠٠ فلس – السودان : ٧٠ مليما – جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما – ليبيا : ١٠ ق٠ل – الجزائر : ٢ فرنك – تونس : ١٠٠ مليم – المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص٠ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان رقم ٥٥٩
نديم حلمي
زميل سوبرمان
هناك جسر ١٣، قاعدة المجرم الصنارة ورجاله ... وتعتبر هذه العصابة من أخطر عصابات سرقة حمولات البواخر!
«كامل»... أخبرني لماذا لا يتخذ البوليس إجراءات ضدهم؟
حاولت فتنكرت بثياب عامل افراغ المراكب ولكن العصابة اكتشفتني فلم استطع اثبات شيء ضد المجرمين!
يجب أن تسند مهمة كهذه لشخص لا يعرفه اللصوص!
ملاحظة: لقد قابلت الشرطي «كامل» في عدد سوبرمان ٤٤٩
نعم أنتم بحاجة إلى شخص جريء وسريع الخاطر... مثل المحرر النشيط!
تريد أن تتطوع يا «نديم»؟ ولكنك ستعرض حياتك للخطر!
وبرمان" و"الوطواط" ... و"ذكور" طالما اشترك "نديم" معهم بالعمل ومع غيرهم من الأبطال وأما هذه المرة فهو يشترك مع بطل شجاع جديد ... لكن هل يكفي التعاون والشجاعة عندما يخوض الشخص ...
معركة جسر ١٣

ألا تعتقد أن بإمكاني معالجة المشاكل يا كامل؟ إن حياتي معرضة للخطر دائماً!
لا بأس، سأسلمك الوظيفة!

تذكر يا نديم أن "الصنارة" ورجاله يسرقون بضائع تساوي ١،٠٠٠،٠٠٠ ليرة سنوياً، فهم مقاتلون حتى الموت في سبيل الغنائم!
فهمت يا كامل"... أنا لا أقتل أحداً!

في اليوم التالي ابتدأ "نديم" عمله كمفرّغ لبضائع المراكب...
أفرغت المركب بسرعة أيها الفتى... تذكر مَنْ المدير هنا... سوف تعرف لماذا سمّيت أنا "الصنارة"!
ياي... ذلك المسمار المعكوف رهيب!!

يجب أن أكتشف كيف يسرقون الغنائم من الحمولات؟
سألتقط صوراً لهم بآلتي الصغيرة!

بعد بضعة أيام...
مضى أسبوع ولم أهتدِ بعد إلى دليل!
عجباً... هذه المرة الثالثة التي أسقط فيها العمال صندوقاً
كراش!

لماذا يأخذ "الصنارة" الصناديق المكسّرة إلى الناحية البعيدة من الجسر.. إن إصلاحها هنا أسهل بكثير!
لا بأس.. سأصلح الصندوق!



في اليوم التالي... حصل "نديم" على الجواب...
فهمت... رجال "الصنارة" يسقطون الصناديق عمدًا كي تتكسّر!
ثم عندما ينقل "الصنارة" البضائع من صندوق إلى آخر يسرق ما طاب له!!
كالحرير والفراء والأسلحة وغيرها!
ثم يحمّل الصناديق في شاحنة عادية حيث تجتاز حرس الأمن وكأنها حمولات شرعية!
وفي تلك الليلة...
رائع... باستطاعتنا الآن أن نلقي القبض على "الصنارة" ورجاله!
يجب أن نحصل على المزيد من هذه الأفلام!
ولكن في الأيام التالية...
عجبًا... أستغرب كيف توقف فجأة تكسير الصناديق!
ثم تلك الشاحنة لم تأتِ منذ أسابيع! ما السبب؟
وبعد الظهر... سمع "نديم" شيئًا خلسة...
دع زبائنك ينتظرون... أمرنا "الصنّارة" أن نتوقف عن العمل مؤقتًا...
... ويريدنا أن ننتظر وصول الحمولة الثمينة في الأسبوع المقبل!
آه... عرفت السبب... ترى ما هي الحمولة الثمينة؟
وفي اللحظة التالية...
لحظت أنك تتجسّس علينا!
ستعرف الآن لماذا سُمّيت "الصنّارة"!

أضربوه .. سوف يرى ماهو عقاب التجسس!

أصمد يا "نديم"... سيتعبون بعد قليل!!

وعندما انصرف "نديم"...

آه... كان باستطاعتي أن أستدعي "سوبرمان"...

... ولكن أريد أن أقبض على اللصوص وحدي!

بعد قليل...

حققت في المعلومات التي أعطيتني إياها فعلمت أن حمولة ثمينة قادمة الأسبوع القادم!

إنها لوحات ثمينة لأجل المعرض في متحف "مور"!

ياي! لابد أنها تساوي الملايين أفضل أن أطلب مساعدة من دائرة البوليس!

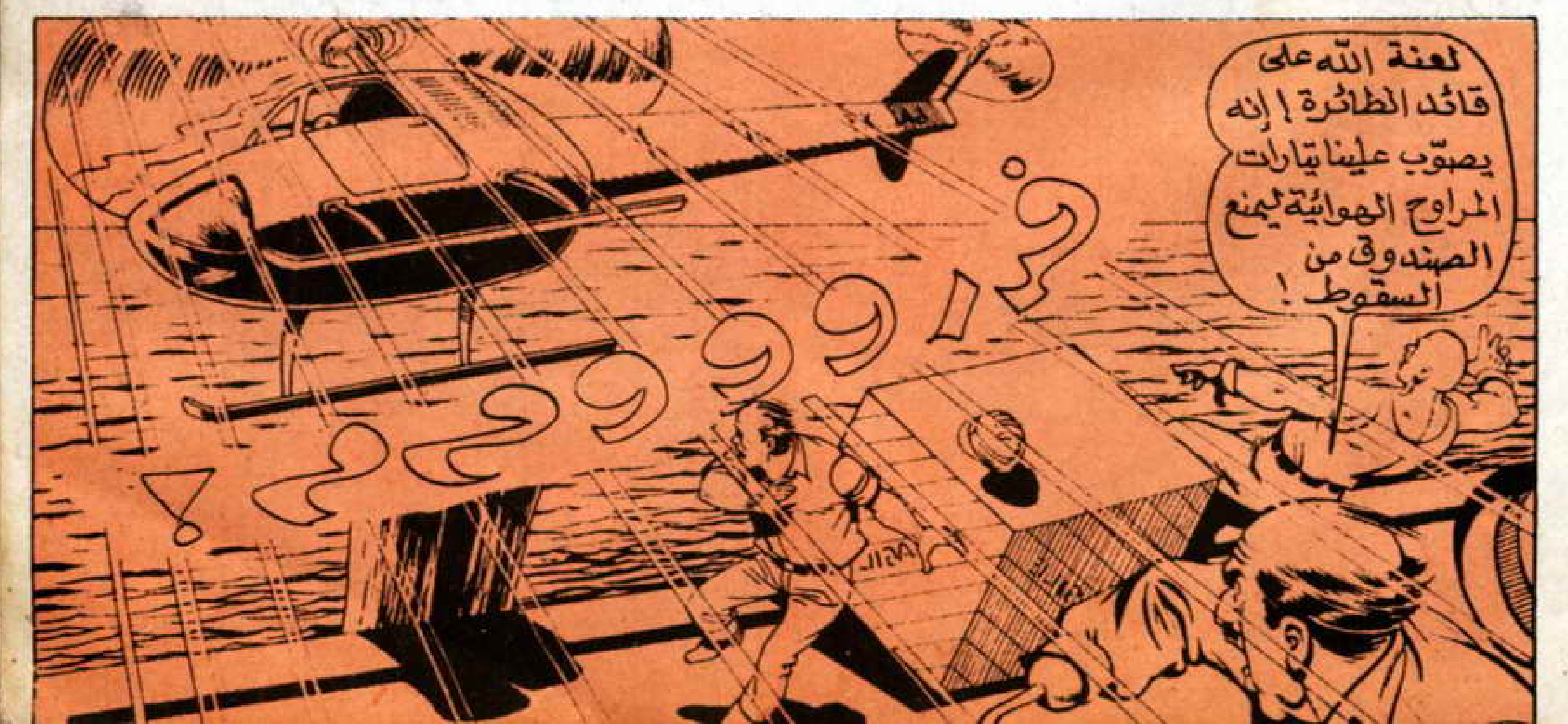
مهلاً... إذا استطعت أن أعالج القضية وحدي ربما حصلت على ترقية!

حسنًا يا "كامل"، دعني أرسم خطة!



وفي تلك اللحظة... داخل الصندوق...
هنا "كامل"... كل شيء يسير بانتظام، إستعد يا "نديم"!
هل سمعتني؟
سمعتك جيداً يا "كامل"!
أعددت عدسات التصوير الملوئمة وركزتها على مكان الحادث!!






شرطي مختبئ في الصندوق... انها مكيدة!
ولكن سوف نتخلص من الشاهد


أطلق النار على الهليكوبتر!


آه!!
إي!!
لاعجب أنه يدعى "المحرر النشيط"!

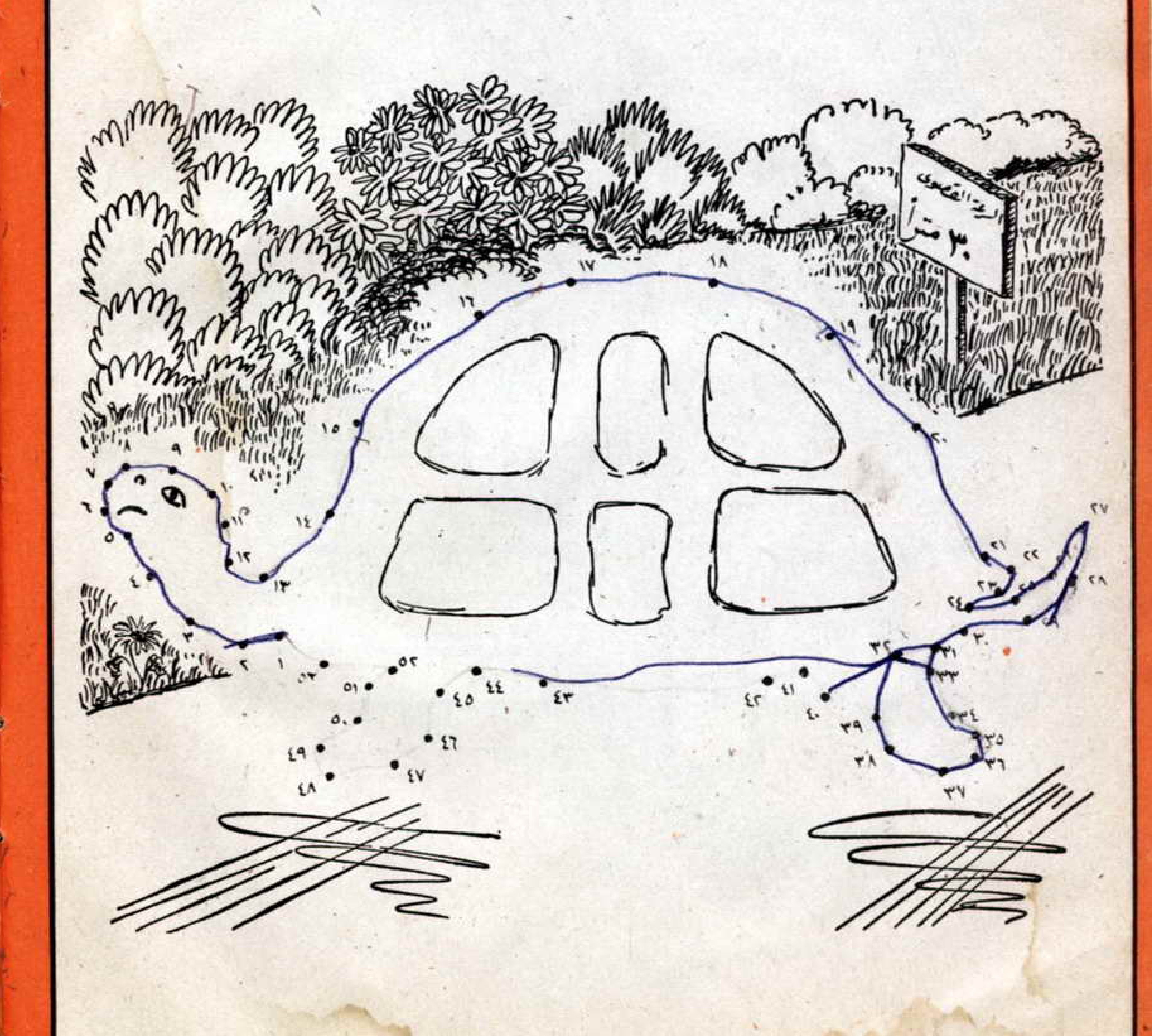

بعد أن هبط "نديم" بالهليكوبتر...
اصطدت المجرمين يا كامل... ان ثيابهم مبتلة!
لا بأس... ستجف عند دخولهم السجن!


الأسبوع التالي... في مكتب المفوض...
لقد استحققت الترقية يا "كامل"!
إن هذه المدينة فخورة بالمحرر النشيط"!
وبخصوصك يا نديم فأنا أقدم لك وسام عضو الشرف الذهبي في دائرة البوليس!

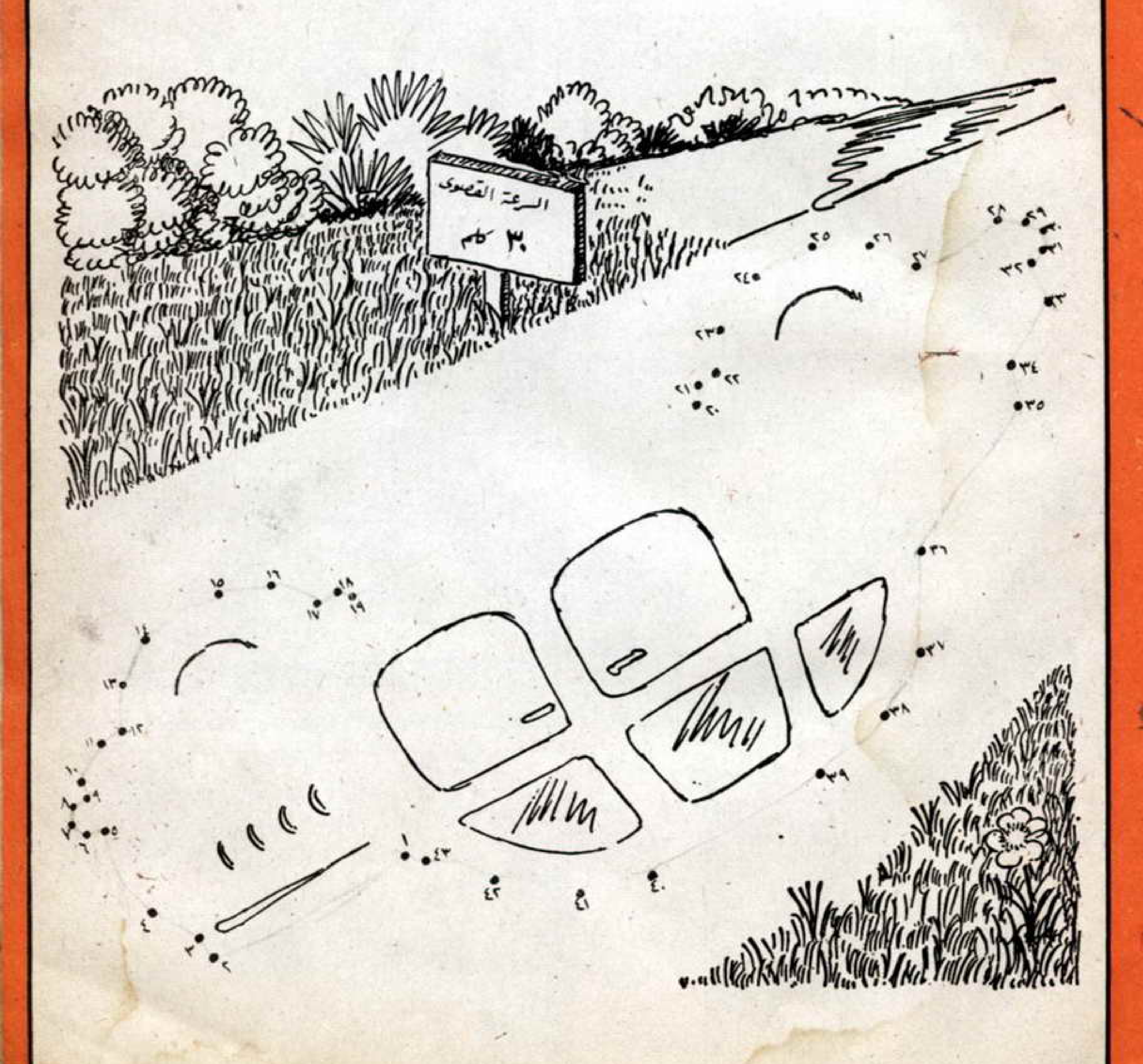


هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلدات
الصغيرة
في الأسواق

في التأني السّلامة ...



وفي العجلة الندامة




الشبح
اضطر "نزار" إلى أن يؤجل إجازته عندما سمع نشرة الأخبار...
ماذا؟
تنطلع الى السطوح أيها المدير!
وحوش ضارية تهاجم البلاد!
نعم، إنها الحقيقة!
عجبًا !!
لا أحد يعلم أن "نزار" الشرطي السرّي هو في الحقيقة "الشبح" الذي أخذ على عاتقه مكافحة الجريمة في العالم...
آه.. يحاول أن يجرّنا!
أمسك جيدًا!
لم يلحظ المدير "نزار" وهو يتضاءل ولذلك عندما التفت...
"نزار"... أين أنت؟ أظن بأن الوحش قد التهمه
أنا أقف أمامه ولكنه لا يراني لأنني شبح!


وبعد أن تحوّل "نزار" إلى الشبح "هجم على الوحشين ...
يبدو أنهما
رأياني ... لابدّ
أن لهما حواسًا إضافية
أو أنهما يتلقيان الى
عالم آخر!
وبينما أطلق الوحشان أشعة من أعينهما ...
دوى
صوت طبول
وعلى الأثر
وقف
الوحشان
يستمعان
وكأنهما
يتلقيان
الأوامر ...
بوووم! بوم!
ثم ... بارح الوحوش تاركة الشبح عاجزًا ...
آه لا أستطيع
أن أتحرك!
بعد انصراف الوحوش هرع الناس وهم غافلون
عن أنهم يدوسون على شخص خفي ...
بدأت أستردّ
نشاطي!
لقد
دخلت
المتحف!
لا تخافي
ياسيّدتي!
لا أرى شيئًا
هنا سوى اللوحات،
سأنصرف قبل أن
يلحظني أحد!











ولكن التحقيق لم يجد نفعاً... وفي تلك الليلة ذهب "نزار" لزيارة "عبلا"...





بعد ذلك رأى "نزار" مشهداً في الداخل...



طقطق "نزار" بأصبعيه فتجسد فوراً "الشبح"...




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

ترفض أن تتكلم؟ سأحرق لسانك
كلا لن تفعل ذلك!
لا بل سيفعل!

ولكن عندما اتجه اللص نحو رؤوف والد عبلا تحول القضيب الناري إلى

جليد!

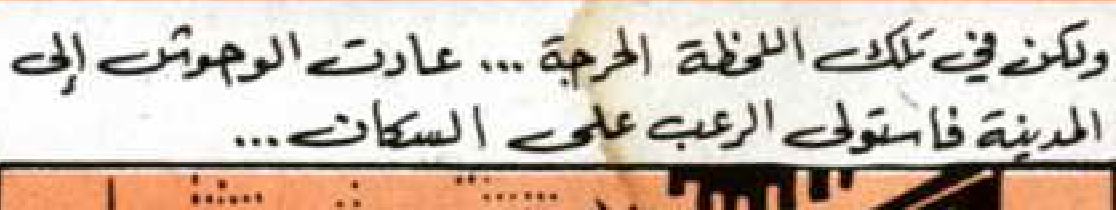
ثم وقعت حادثة أخرى غريبة ...

سأخنقك... آخ احترقت يداي!

أنظر... هناك!
الشبح... أنت المسؤول عن الحوادث الغريبة!
صدقت

أطلق الرصاص عليه!
سوف تذهب رصاصاتك سدى

آه لا تفعل ذلك!
إذا لم نقتلك سنقتل الفتاة!
التقاط الرصاصة أمر سهل علي!





ارتبك الشبح لحظة ثم بدأ يفكر ...



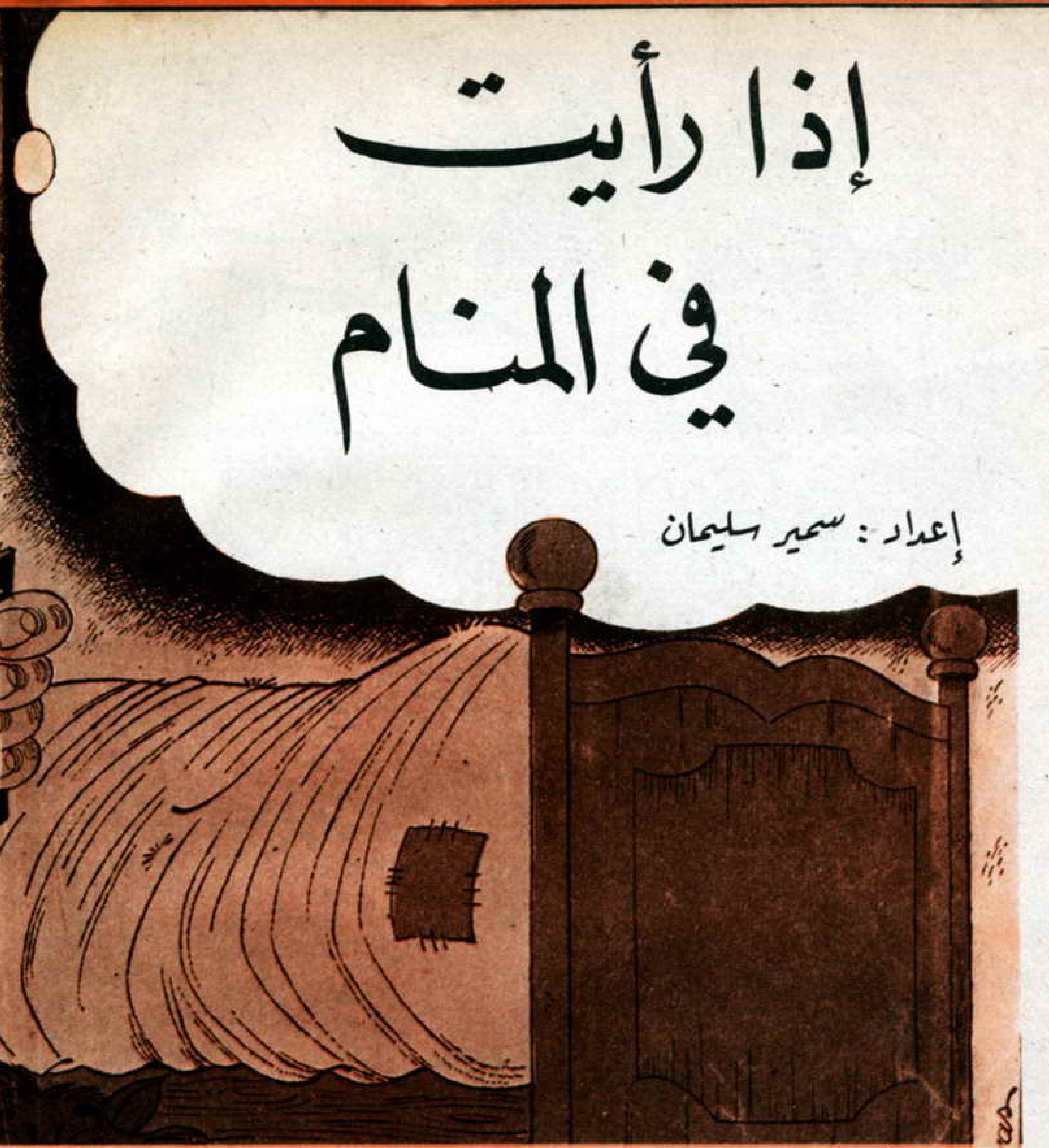

وأخيرًا اهتدى الشبح إلى الحل... فحرّك يده وفي الحال توقف الجميع عن الحركة، وجمدت الرصاصة في
حسنًا، سأقدم لكم فترة استراحة
بعد ذلك خرج الشبح ولكنه ذهل لرؤية مشهد غريب...
الوحوش تحيط برجال الشرطة؟ سوف يموت رفاقي الأذلا
كوّن "الشبح" حاجزًا واقيًا يفصل الوحوش عن رجال الشرطة...
سيمنعهم الحاجز من التقدم!
آه لا نستطيع المرور!
آه!
الشبح هو المسؤول، لقد فصلنا عن الوحوش!
نعم عرفت ذلك إنه يؤيدها
وعندها اتجه الشبح نحو الوحوش، ركزت أشعة عيونها الفتاكة عليه ولكنه لم يصب بأذى
سأشن هجومًا معاكسًا عليها!
سأقتلك ثم أقذفك بعيدًا!
ثم اندفع الوحش نحو الفضاء البعيد...
وأنت سأقذفك بالحجارة!
إستولى الرعب على الوحش ففرّ ثم لحق الشبح به...
سأطارده إلى أن أصل إلى مخبأه!



إنه يدخل المتحف!
وعندما لحق "الشبح" به...
فقدته ثانية!
أقسم أنني رأيت السحب تتحرّك... ولكن...
هذه اللوحة غريبة الشكل، ترى من الذي رسمها؟
تأخرت وحان موعد اقفال المتحف
لن أذهب الآن!
إذن سألجأ إلى العنف!
وحالما لمس الحارس جسد الشبح...
ياي! الكهرباء!
لعلّك تتعلّم درسًا!
وداعًا!
إختفى... دخل في اللوحة؟!

إذا رأيت في المنام

إعداد : سمير سليمان



ـ النحل : كلما زاد جناها ، ازددت أنت ثروة وحكمة •

ـ قوس القزح : اذا ازداد نوره وتألقه ، ازداد تفاؤلك وطال •

ـ فندقا : أحسنت ! ستدخل مرحلة جديدة من الاستقرار والهدوء •

ـ حوض ماء : ما عليك الا ان تغطس في حوض الحمام ، فأنت متعب للغاية ويجب أن ترتاح •••

ـ الموز : سترث ثروة طائلة أو تتلقى هدية •

ـ المكتبة : ابحث عن النصيحة •

ـ الدراجة الهوائية : نجاح بسيط •

ـ قهوة : اذا رأيت نفسك تشرب القهوة فهذا يعني أن هناك ثمة جائزة في انتظارك •

ـ الكابوس : لا بأس عليك !•• كل الاحلام التي ترافقها كوابيس لا معنى لها • ولتتجنب الكوابيس ، تناول عشاء خفيفا ••• ونتمنى لك أحلاما



سعيدة !..

ــ الهررة : اذا رأيتها كثيــرة العدد، فانتظر خيانة ما ..

ــ الكلب : الكــلاب السوداء وحدها مؤشر للحظ المنكود ، أما الكلاب ذات الالوان الاخرى فيها بشارة سعادة .

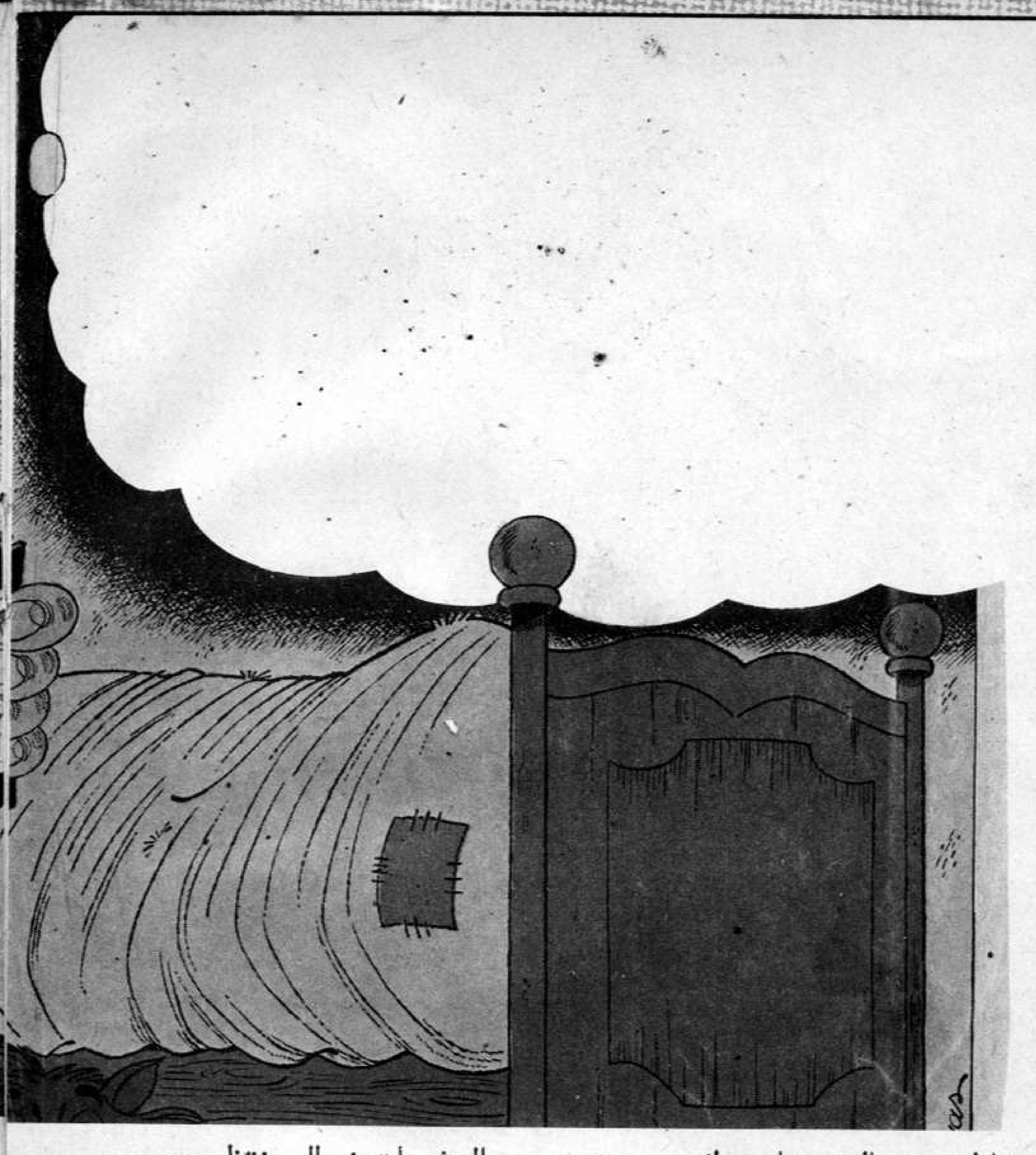
ــ الشوكولا : اذا رأيت نفسك تأكل منها في الحلم فذلك يعني انك ستحافظ على صحتك وسيطول عمرك .

ــ المدرسة : اقامة مشؤومة .

ــ الشبح : الشبح الابيض : يعنــي الفرح ، أما الشبح الاسود فيعني أنك في ضيق شديد وعليك أن تنقذ نفسك منــه .

ــ الفاكهة : اذا رأيتها على شجرتها فتفاءل خيرا .. واحذرها اذا كانت ساقطة على الارض أو مهترئة ..

ــ الحلوى : اذا رأيت نفسك تأكلهــا فذلك دليل على أنك على خلاف عائلي مع أحدهم .. أما اذا رأيــت نفسك



تصنعها ، فانك ستصالح مخاصميك •

ـ رجال الشرطة: لا تخف •• فما من خطر يداهمك •

ـ السنونو: ستتلقى أخبارا من بلدان بعيدة •

ـ شخصا مجهولا : اذا رأيته في الحلم يظهر مرات متتالية ، فانه يمثل عندئذ ذاتك الاخلاقية الواعية ، على أن شكله الخارجي يساعدك على معرفة نفسك •• تأمله جيدا •••

ـ الحشرات : ملل منتظر ••

ـ الالعاب : أن ضعف ارادتك يؤدي بك الى مشاكل معقدة •

ـ الكتا ب: اذا رأيته مفتوحا فانه يعدك بأيام هادئة ، أما اذا كان مقفلا، فانه ينبي باقتراب وقوعك في مشكلة•

ـ البغل : أصدقاء جهلة يحومون حولك ، وهم أسوأ من الاعداء الاذكياء ••

ـ الثلج : فشل وسوء طالع •



ــ العصافير : دليل خير اذا كانت طائرة مرفرفة • ولكن احذر العصافير التي تطير عاليا جدا لانها تدل على صعوبة وصولك الى الاهداف التي تريد الوصول اليها ••

ــ المتناقضات : أن تفسير الاحلام يكون غريبا دائما • فكل الذي يحدث في المقابر مثلا ينبيء بأحداث مفرحة، الغضب يعني المصالحة ، وأكتشاف كنز يرمز الى خيبة قريبة ، والتابوت والاحتضار يعلنان عن شفاء قريب•• والضحك في الحلم هو البكاء في اليقظة ••

ــ الخوخ : يرمز الى مخاوف لا مبرر لها ••

ــ الثعلب : في ممارستك للالعاب الخبيثة ، تخسر محبة الناس لك ••

ــ الفأر : ستربح مالا وفيرا ••

ــ الموج : أخطار تجتازها بسهولة••

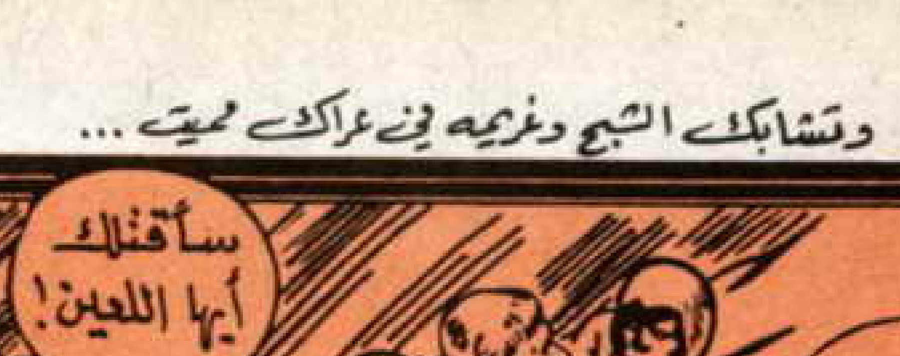
أيّ طريق يسلكها علاء الدين ليحصل على المصباح السّحري؟




حال دخوله في اللوحة وجد الشبح نفسه محاطاً بالسحب ...
هناك الوحوش تزحف!
وعندما ازدادت دقات الطبول وجد الشبح نفسه في عالم غريب يحكمه رجل ...
وأتى رجل ... صورة مجسمة للقبح ... ملامح وجهه مثيرة للإشمئزاز ...
عاد المبعوثون من مهمة الدمار في العالم المادّي ... وأخبرونا عن قوم سعداء، وبلاد غزيرة وافرة ... إن هذه أشياء نعتقدها نحن ...
هل سمعتم؟ إن عالم الحقيقة هو عالم النعمة، ونحن نعيش هنا أسرى، وضحايا اللعنة التي حكمت علينا أن نعيش في كابوس رهيب ...
... أقول لكم ... الجمال في متناول أيدينا ... ولكن أولاً يجب أن نبيد الجنس البشري بلا رحمة لأنه يعيش في العالم الذي نشتهيه
سوف نحطم قيود خيال الفنان الذي تخيلنا!
إلى الأمام ... لإبادة البشرية
خطتك الشريرة لن تنجح!
وفي الحال صاح الرجل فغمرت الشبح سحب سوداء ...
أيها الغبي، كيف تجرؤ على أن تهاجم السحر الأسود!
نعم ... إن وضع الشبح سيئ للغاية ...



حقاً... يبدو أن "الشبح" هالك لا محالة ... ولكن ...
بسرعة انقشعت السحب السوداء وظهر "الشبح" تحيط به أشعة ذهبية ...
هل نسيت أن الخير يتغلب على الشر؟
تعالوا ... أهجموا عليه !
وفي الحال أحاطت بالشبح" وحوش مفترسة ...
ولكنها ذابت وأصبحت بركاً من الماء بينما وقف "الشبح" بثبات وعزم ...
لقد هلكت الوحوش !
ولكن الرجل فرّ نحو "مخرج الحقيقة" في محاولة يائسة للفرار...
حالما اجتاز المدخل لن يستطيع أحد أن يعترض طريقي !
"الشبح" يقترب مني ، سأقذفه بهذه الكرات لكي يرتبك !
ولكن "الشبح" تقلص ومرّ بين الكرات ...
يجب أن أدركه !
وفي المتحف ذهل الحارس مرة ثانية لرؤية المشهد في اللوحة ...
"الشبح" والرجل يتعاركان في اللوحة ؟ آه سأفقد عقلي !





وعندما ثار الرجل غاضبًا بدأ يتحوّل تدريجيًا إلى وحش...



تحرّر "الشبح" بصعوبة وانطلق من اللوحة في الوقت الملائم...











وعلى أثر صراخ "الشبح" رجعت الرصاصة إلى المسدس..





خرج "الشبح" من المنزل ثم نفث الهواء بقوة وبعد ذلك...





وبعد أن أطلق "الشبح" سراح "رؤوف" و"عبلا"..



وعندما عاد "نزار" إلى مركز الشرطة...

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي
العنزة والفلوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

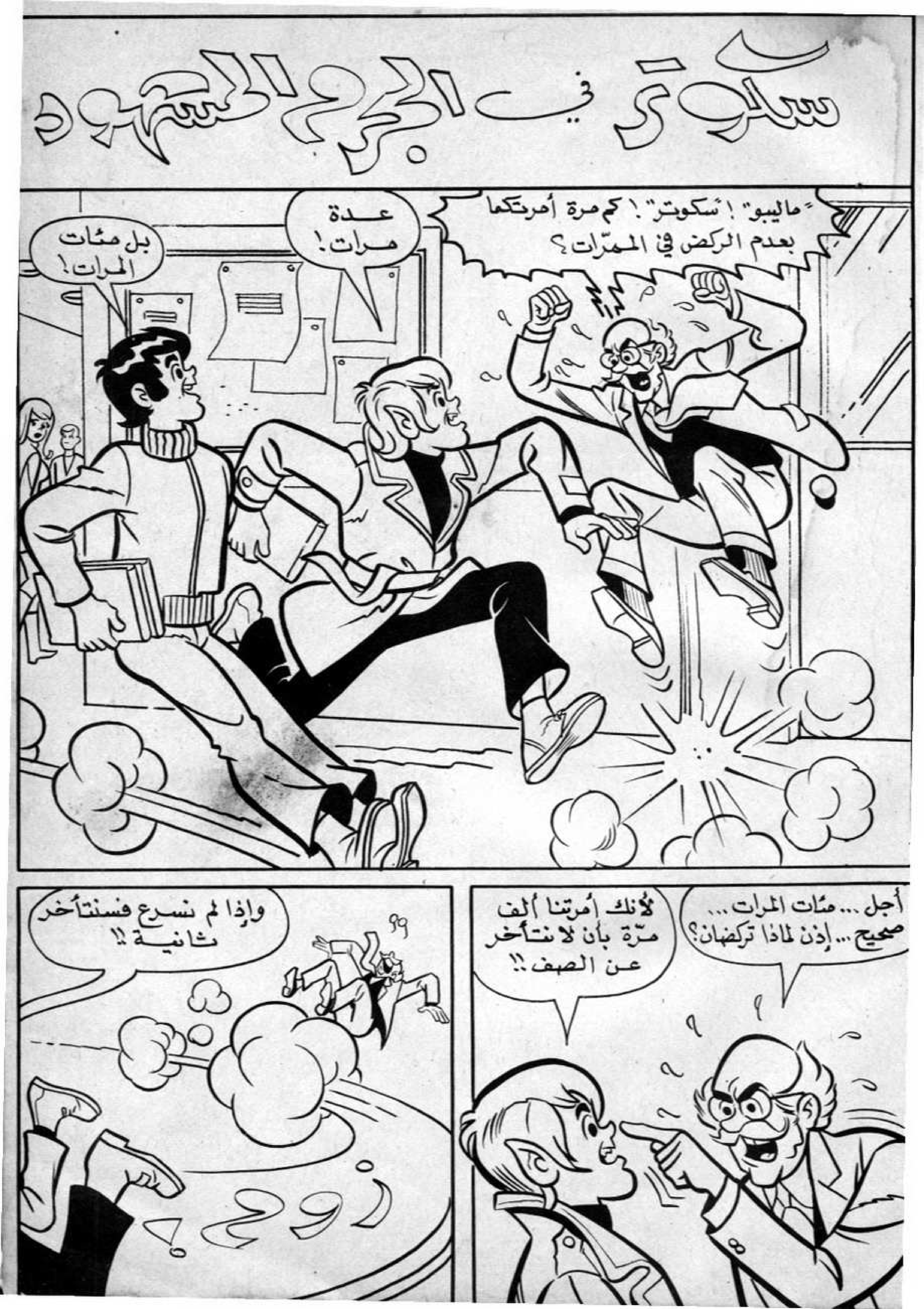
٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغاني للصغار

فيليبس


سكوتر في الجرح المشهود
"ماليبو" ! "سكوتر" ! كم مرة أمرتكما
بعدم الركض في الممرّات؟
عدة مرات!
بل مئات المرات!
أجل ... مئات المرات ...
صحيح ... إذن لماذا تركضان؟
لأنك أمرتنا ألف مرّة بأن لا نتأخر عن الصف !!
وإذا لم نسرع فسنتأخر ثانية !!
زوم !


أمرتهما بألّا يتأخرا فعلاً... آه، لماذا يصرّان على أن يكونا منطقيين إلى هذا الحدّ؟
لكنني لن أدعهما يضعان اللوم عليّ! فحتماً سيخالفان النظام سريعًا... وسأكون مستعدًا لمعاقبتهما فورًا!!
هاي... ماذا دهاك؟ إلى أين تذهب؟
ما الذي صدمني؟
لم أعد أطيق الإنتظار... سأعود إلى مكتبي لوضع خطة مناسبة...
لنسرع بالإختباء!
بوم!
إسمع يا "ماليبو"... إذا كانت معرفتي بالسيّد "فواز" سليمة، فهو الآن يجهز خطة مناسبة لمعاقبتنا!
على كلّ حال... علينا أن نراقب كل خطوة يخطوها!
بل علينا مراقبة كل شيء! فلنسر على مهل في الممرّات لفترة من الزمن!!
أنا موافق!

ها...ها... ضبطتكما هذه المرّة !!

وبماذا ضبطتنا ؟

نمشي في الممرّات على ما أظن !؟

لم نكن نركض هذه المرّة ياسيّد "فواز" ... بل كنا نمشي !!

ببطء !!

إذن فأنتما متأخران عن الصف! ضبطتكما هذه المرة !

لا... ليس تماماً !!





في اليوم التالي...

اليوم هو موعد تسليم شهادات السلوك للطلاب ... وهذه فرصتي لمعاقبة "سكوتر" و"ماليبو"!

السيد فواز - المدير



ما توقعته كان صحيحًا ... أنظر إلى علامة اللغة الإنكليزية ... إنها مهينة! ماهذه العلامة؟! هذا عار عليك!

لكنها علامة جيدة ياسيدي انظر جيدًا!

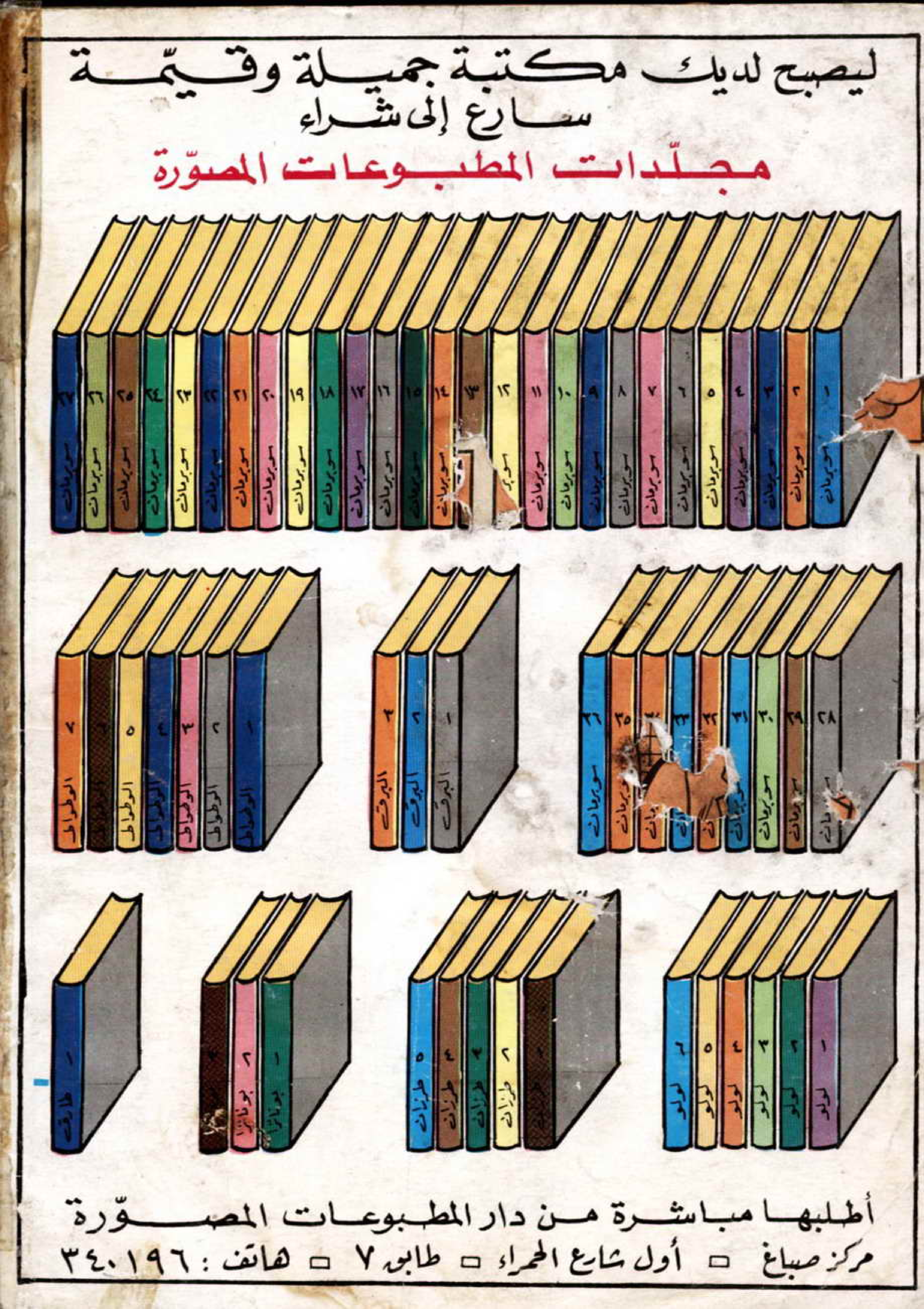





أتدري يا "ماليبو" بأنني أشفق على السيد "فواز" ؟!
هل تعني ذلك حقًا ؟
طبعًا ... ألم ترَ تلك المسحة الحزينة على وجهه عندما لم يستطع أن يجد أيّ مبرّر للإمساك بنا ؟
صحيح ! كانت بادية عليه مظاهر الأسى ... ولكنه دائمًا هكذا
علينا أن نفعل شيئًا نعيد له به روحه المعنوية !
أتظن ذلك ؟ كيف ؟
هكذا ... إتبعني ...
سنجعله يضبطنا ونحن نعدو في الممرّات !
أرجو أن تدرك جيدًا ما تفعله !


أوم!
نعم يا سيدي
لا يا سيدي
سوف لن نعود إلى مثل هذا ثانية... التوبة!
أكيد يا سيد "فواز"!
ثق بنا هذه المرة!!
أنظر إليه الآن... لقد استعاد السيد "فواز" شخصيته القديمة ثانية
وهل هذا عمل جيد؟
"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده... لكن لا! أنا أيضاً أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها!
يا سلام!!!


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ◻ أول شارع الحمراء ◻ طابق ٧ ◻ هاتف : ٣٤٠١٩٦